

I Come In Pieces (WDM25)

Choreographie: Fred Whitehouse & Debbie Rushton

Beschreibung:	78 count, 1+1 wall, advanced waltz line dance; 1 restart, 3 tag/restarts
Musik:	I Come in Pieces von Alisan Porter
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Step, drag, step, ½ turn l, ½ turn l, step, hitch, cross, side, behind

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-3]
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben [8-9]
- 10-11-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

S2: Side, drag, walk 3 on a ½ circle l, step, full spiral turn l, step, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-3]
- 4-5-6 3 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (l - r - l) (6 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Schienbein
- 10-11-12 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S3: Step, hitch, back, ¼ turn r, cross, side/sway, side, close, cross [Pas de Valse]

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben [2-3]
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach rechts mit rechts/Oberkörper nach rechts lehnen [7-9]
- 10-11-12 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: ¼ turn r, ¼ turn r/point, hold, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, sweep forward, twinkle

- 1-2-3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - Halten (3 Uhr)
- 4-5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [8-9]
- 10-11-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
(Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Cross, side, ⅛ turn r, back, ⅛ turn r, ⅛ turn r, ⅛ turn r/cross, point, touch, ¼ turn l, ¼ turn l/hitch

- 1-2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 7-8-9 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen (12 Uhr)
- 10-11-12 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben [11-12] (6 Uhr)
(Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 4:30 - nach '4-6' abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum [6 Uhr], dann die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 10:30 - nach '4-6' abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum [12 Uhr] und dann die Brücke tanzen)

S6: Twinkle r + l, rock across, side r + l

- 1-2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 4-5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 10-11-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links

S7: Step, hold, pivot ½ l

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Halten [2-3]
- 4-5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

T1-1: Step, hold r + l, step, lift forward, back, ½ turn r, step

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Halten (Rechten Arm nach rechts) [2-3]
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten (Linken Arm nach links) [5-6]
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß vorn anheben [8-9]
- 10-11-12 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

T1-2: Step, hold r + l, step, lift forward, back, ½ turn r, step

- 1-12 Wie T1-1
(Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke in der 6. Wand - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'T1-1, 1-9' wiederholen, linken Fuß an rechten heransetzen und beide Hände aufs Herz)